

Actividad 1 · Explora y decide

Nombre: _____ Fecha: _____

Un equipo prepara señales de sonido para una exposición ficticia. Tiene una grabación de 18.72 segundos y debe usarla completa, sin silencios añadidos, en fragmentos iguales. Puede producir seis u ocho señales. Cada señal debe durar entre 2.50 y 3.20 segundos, incluidos ambos límites. Se escogerá una de esas dos cantidades.

Opción	Total disponible	Señales iguales
A	18.72 s	6
B	18.72 s	8
Condición	Mínimo: 2.50 s	Máximo: 3.20 s

Dos repartos del mismo total: 18.72 segundos

6 señales

8 señales

Escribe en cada parte los segundos que le corresponden.

1. Estima la duración por señal en cada opción. Explica qué cantidades usaste como referencia.

2. Calcula $18.72 \div 6$ y $18.72 \div 8$. Representa los repartos y escribe las unidades de cada cociente.

3. ¿Qué cantidad de señales debe escogerse? Justifica con los dos límites y comprueba ambos cocientes mediante multiplicación.

Actividad 2 · Una situación nueva: decide y justifica

Nombre: _____ Fecha: _____

Una maqueta ficticia necesita doce zonas de igual longitud. Se dispone de una tira continua de 14.40 metros que se dividiría completamente entre las doce zonas, sin pérdidas al cortar. Cada zona debe medir por lo menos 1.25 metros. Puede conseguirse material adicional antes de realizar los cortes.

Dato	Cantidad
Longitud disponible	14.40 m
Zonas iguales	12
Mínimo por zona	1.25 m

14.40 metros para doce zonas iguales

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cada casilla representa una zona. Mínimo: 1.25 m por zona.

Anota el reparto actual y el material adicional necesario.

1. Si se reparte toda la tira actual, ¿cuánto medirá cada una de las doce zonas? Comprueba tu división.
-
-
-

2. ¿Cumple la maqueta el mínimo por zona? Explica.

3. ¿Cuántos metros adicionales se necesitan como mínimo para que las doce zonas cumplan exactamente?
